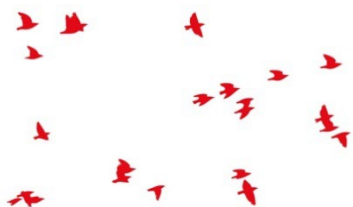


MAISON
DE LA
CRÉATION
ET DE
L'INNOVATION



Live Arts laB

Dossier Technique

Technical Specifications

Dernière mise à jour / Last update: 10/07/2025

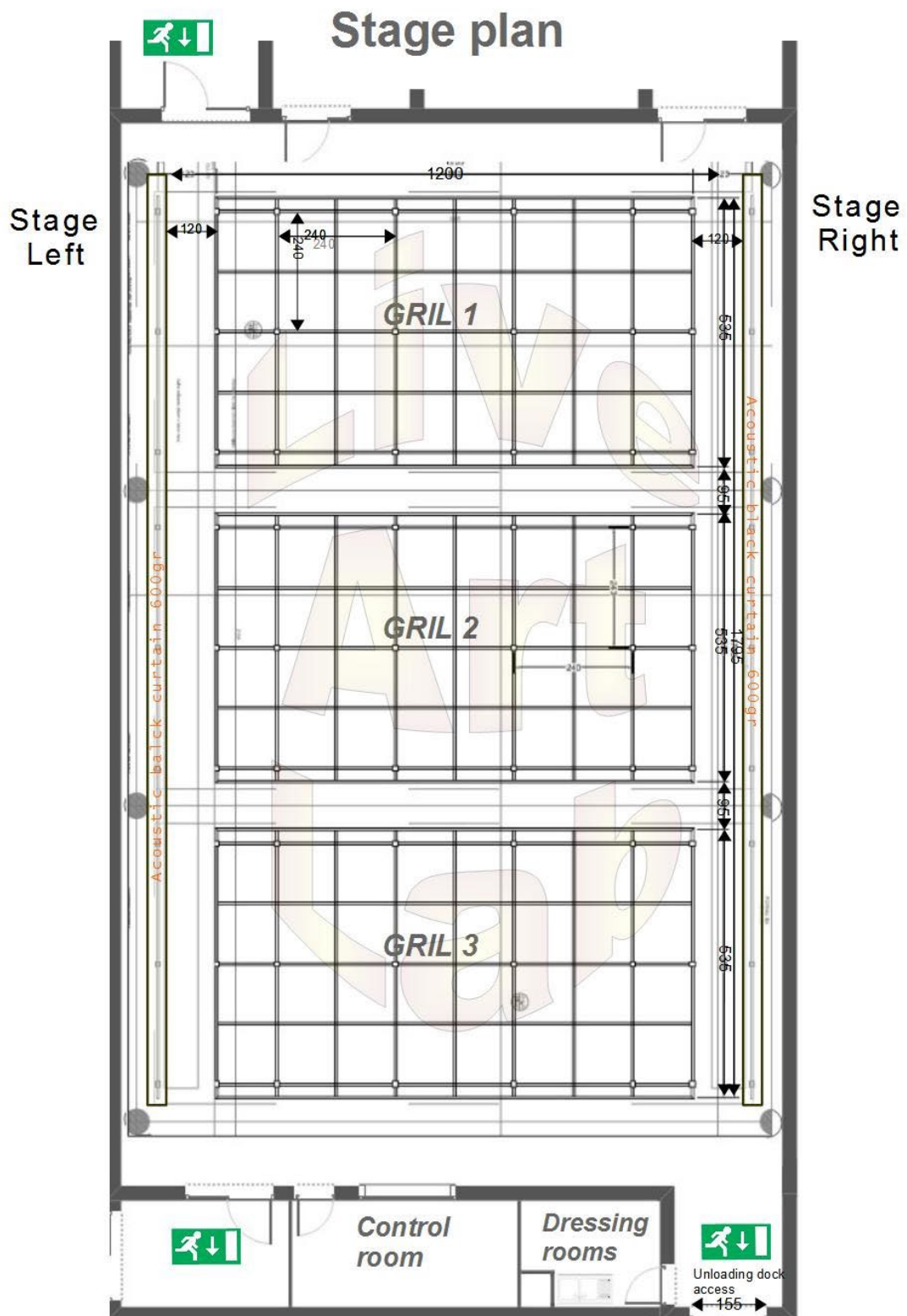


MaCI

UGA
Université
Grenoble Alpes

Arts
IN THE
Alps
SFR CRÉATION

Plan de Scène



Caractéristiques générales / ***General characteristics***

- Dimensions utiles / *Useful dimensions*:
 - Longueur / *Length*: 20 m
 - Largeur / *Width*: 12 m
 - Hauteur sous Gril / *Height before ceiling cap*: 4 m
 - Surface / *Surface*: 240 m²
- Plancher de danse avec surface antidérapante / *Floodboard covered by a non-slip surface*
- 3 grils, couvrant toute la surface / *Ceiling covered by 3 light and sound stage bridges*
- Blocs prises, toutes connectiques reliées à la régie (audio, vidéo, réseau, alimentation 16 A et 32 A) / *Socket blocks connected to the control room (audio, video, internet, power supplies of 16 A and 32 A)*:
 - Blocs prises au sol répartis autour de la scène / *Socket blocks on the ground distributed around the stage*: 7
 - Blocs prises répartis sur les 3 grils / *Socket blocks distributed on the 3 stage bridges*: 6
- Baies vitrées et rideaux - Possibilité de travailler en mode lumière naturelle ou en mode nuit / *Bay windows and curtains - Possibility of working with daylight or night mode*:
 - Rideaux pare-soleil / *Sunshade curtains*
 - Rideaux occultants / *Blackout curtains*
 - Rideaux acoustiques / *Acoustic curtains*
- Rideaux de cloisonnement. Possibilité de créer plusieurs univers / *Partitioning curtains. Possibility to create several spaces in the room with them*
- Loge : petite loge pour 2 personnes équipée d'un point d'eau et coiffeuse / *Dressing room : small double room equipped with a water point and dressing table*
- Accès décors : accès direct sur scène. Largeur maxi 1,5 m / *Set access : direct access to the stage through a 1.5 m wide corrido*

Autres équipements / ***Other equipments***

- Tapis de danse noir / blanc / *Black or White non-slip dancing surface*: 240 m²
- Praticables (2m x 1m) / *Stage platforms (2m x 1m)*: 12
- Gradins / *Tiered seating*: 80 places / *places*
- Tables pliantes (120 cm x 70 cm) + nappes noires / *Folding tables (120 cm x 70 cm) with black tablecloth*: 16
- Matelas de sécurité (200 cm x 120 cm x 20 cm) / *Safety mat*: 2
- Tapis de pratique (type pratique gymnique) épaisseur 5 cm / *Practice mat (gymnastic type) 5 cm thick*: 6

Matériel Son / *Sound Equipment*

EQUIPEMENT POUR LA PRISE DE SON / <i>SOUND RECORDING</i>	Référence / <i>Reference</i>	Quantité / <i>Quantity</i>
Microphones à fil / <i>Wired microphones</i>		
Microphone dynamique / <i>Dynamic Microphone</i>	SHURE SM58	4
Microphone statique / <i>Condenser Microphone</i>	SHURE PGA 27	1
Systèmes de microphone HF / <i>Wireless microphone systems</i>		
Micro-cravate (kit) / <i>Emetteur pocket HF</i>	SENNHEISER EW112P G4-B	4
Micro HF main / <i>Handheld wireless micro</i>	AKG HT470 D	2
Récepteur HF DUO / <i>Wireless receptor DUO</i>	AKG 2 x SR470	1
Antenne mobile / <i>Mobile antenna</i>	AKG SRA 4000 + ASP4	2
Accessoires / <i>Accessories</i>		
Grand pied de sol / <i>Tall microphone stand</i>	K&M - TKM 210-9	8
Petit pied de sol / <i>Small microphone stand</i>	K&M - TKM 259-1	2
Boîtier de direct active / <i>Active direct box</i>	BSS AR133	2
Divers câbles XLR, Jack, Mini Jack / <i>Various XLR, Jack, Mini Jack cables</i>		

EQUIPEMENT DE LA REGIE SON / <i>CONTROL ROOM AUDIO EQUIPMENT</i>	Référence / <i>Reference</i>	Quantité / <i>Quantity</i>
Console de mixage et accessoires / <i>Mixing console and accessories</i>		
Console de mixage / <i>Mixing console</i>	YAMAHA TF1	1
Rack de conversion Dante 16 entrées micro/ligne et 8 sorties / <i>Dante Bridge 16 inputs and 8 outputs</i>	YAMAHA TIO 1608	1
Carte son-Interface audio USB 8 canaux / <i>Sound card with 8 channels USB audio interface</i>	M AUDIO MTRACK	1
Sources auxiliaires et enregistrements / <i>Auxiliary sources and recordings</i>		
Lecteur CD & DVD / <i>CD & DVD Player</i>	DENON PRO - SDE DN501C	1
Lecteur enregistreur CD, Disque dur / <i>SD card, USB Recorder</i>	TASCAM SS-R200	1

EQUIPEMENT DE DIFFUSION / <i>BROADCAST EQUIPMENT</i>	Référence / <i>Reference</i>	Quantité / <i>Quantity</i>
Diffusion Principale / <i>Main diffusion</i>		
Enceinte / <i>Speaker</i>	ATELIER 33 UDX10	8
Caisson Basse / <i>Subwoofer</i>	ATELIER 33 ML15	2
Amplificateur / <i>Amplifier</i>	POWERSOFT 4804	2

Matériel Lumière / *Light Equipment*

ÉCLAIRAGE SCÉNIQUE / <i>LIGHT</i>	Référence / <i>Reference</i>	Quantité / <i>Quantity</i>
EQUIPEMENT DE LA REGIE / <i>CONTROL ROOM EQUIPMENT</i>		
Pupitre lumière / <i>Lighting console</i>	ZERRO 88 FLX 48	1
Logiciel + Console midi	BLINDERKITTEN Behringer X-Touch	1
Gradateur scénique / <i>Dimmer</i>		
Armoire gradateur/relay / <i>Dimmerpack</i>	ETC THRUPOWER 24	1
Gradateurs mobiles 6 x 3 kW / <i>Mobile dimmers 6 x 3 kW</i>	ADB MICAPACK	2

PROJECTEUR / <i>HEADLIGHT</i>	Référence / <i>Reference</i>	Quantité / <i>Quantity</i>
PAR à LED / <i>PAR LED</i>	PROLIGHT LUMIPAR12UH	8
Découpe LED / <i>Reflector spotlight ERS LED</i>	PROLIGHT LED ECLIPSEHDTWC	5
Projecteur PAR professionnel avec zoom	Cameo ZENIT® Z120 G2	6
PAR 64 / <i>PAR 64</i>	LAMPE / <i>LIGHT</i> CP62, CP95	6
PC 1000	PC Robert Juliat 310HPC	8
PAR F1	Projecteur PAR36F1	10
Mini découpe halogène 50 W 36° / <i>Mini LED 50 W 36°</i>	ETC SOURCE FOUR MINI	8
Projecteur halogène cycliode 1000 W / <i>Halogen Cycliode Projector 1000 W</i>	ADB	2
Pied d'éclairage / <i>Lighting stand</i>		2

DIVERS / <i>VARIOUS</i>	Référence / <i>Reference</i>	Quantité / <i>Quantity</i>
Alimentation 220 v / <i>Power supply 220 v</i>	CONTROLEUR LUMIERE DMX	
Divers prolongateurs - Diverses longueurs / <i>Multiple extensions and cable lengths</i>		
Doublette, Triplette, Barquettes / <i>Multi sockets</i>		
Réseau de données / <i>Data network</i>		

Matériel Projection / Video Equipment

PROJECTION / <i>PROJECTION</i>	Référence / <i>Reference</i>	Quantité / <i>Quantity</i>
Vidéoprojecteur / Videoprojector	PT-MZ770 8000 LUMENS	2
Mini Vidéoprojecteur/ Pico projector	OTHA vidéoprojecteur	6
Écran vidéo 16/9 (sur pied) / Videoprojector screen 16/9 - 488 x 274 cm		1
Télécommande de présentation / Remote control	KENSINGTON	1
Réseau HDBT - convertisseur / <i>HDBT network - converter</i>	HDMI OU / <i>OR</i> VGA / HDBT	5
Drop Paper® (utilisé comme écran) non-tissé composé de cellulose, polyester et fibre de verre. Aspect fibreux / <i>Non-woven composed of cellulose, polyester and fiberglass Drop Paper® (used as a screen display). Fibrous aspect.</i>	BEIGE 2 X 3 M - VERTICAL	2
	NOIR / <i>BLACK</i> 2 X 3 M - VERTICAL	2

Matériel Malentendants / Hearing-impaired Equipment

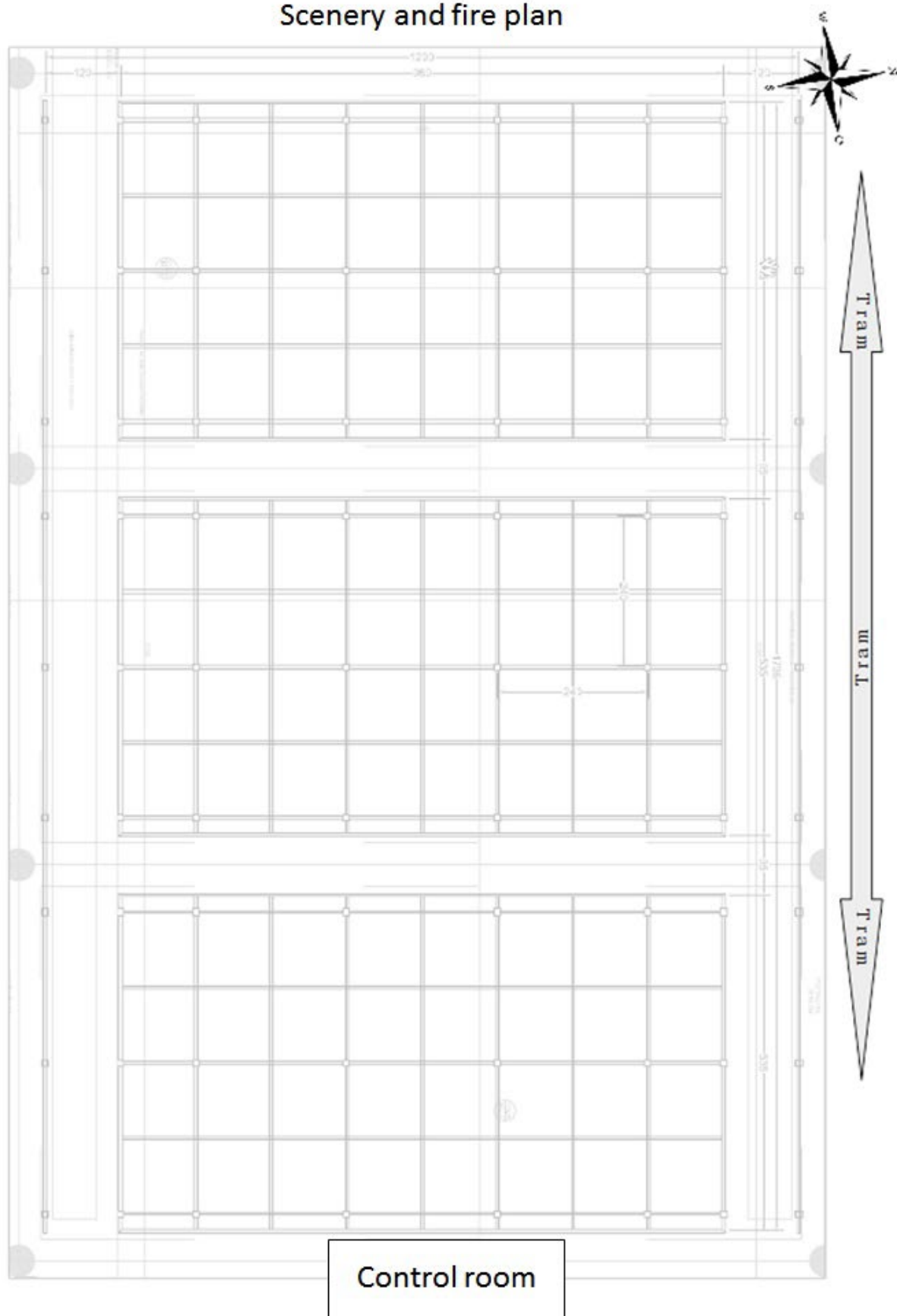
SYSTÈME RADIO STATIONNAIRE POUR MALENTENDANTS / <i>STATIONARY RADIO SYSTEM FOR HEARING-IMPAIRED PEOPLE</i>	Référence / <i>Reference</i>	Quantité / <i>Quantity</i>
Émetteur radio / <i>Radio transmitter</i>	CLOCK AUDIO GT520T	1
Récepteur radio / <i>Radio receptor</i>	CLOCK AUDIO GT400R	12
Casque d'écoute mono / <i>Headphones Mono</i>		12

Audiophone numérique / Digital Audiophones

SYSTEME RADIO POUR GROUPE / <i>AUDIO GUIDE SYSTEM</i>	Référence / <i>Reference</i>	Quantité / <i>Quantity</i>
Émetteur radio / <i>Radio transmitter</i>	ORPHEO TOUR GUIDE	2
Récepteur radio / <i>Radio receptor</i>	ORPHEO TOUR GUIDE	46
Casque d'écoute mono / <i>Headphones Mono</i>		46

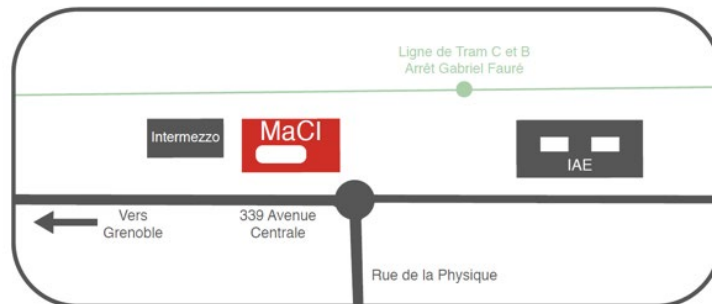
Implantation décors et plan de feu

Scenery and fire plan



Informations autres et contacts / *Other information and contacts*

Live Arts laB (rez de chaussée / ground floor)
Maison de la Création et de l'Innovation (MACI)
Université Grenoble Alpes
339, avenue centrale
38400 Saint-Martin-d'Hères



TRAM lignes B ou C : arrêt Gabriel Fauré / TRAM lines B or C: stop Gabriel Fauré

Horaires d'ouverture de la MaCI / MACI Opening Times
De 7 h 30 à 20 h 30 (avec accès par badge jusqu'à 8 h 30 et après 18 h 30) /
From 7:30 to 20:30 (with access by badge until 8:30 and after 18:30)

Programmation

Gretchen SCHILLER Bureau 202/ Office 202

Administration

Virginie MEUNIER Bureau 129 / Office 129
(33) 4 57 04 14 24
(33) 6 69 18 01 38

sfr-recherche-creation@univ-grenoble-alpes.fr

Régisseur / Stage manager

Michel MORIN Bureau 101 / Office 101
(33) 7 63 47 00 22

michel.morin@univ-grenoble-alpes.fr