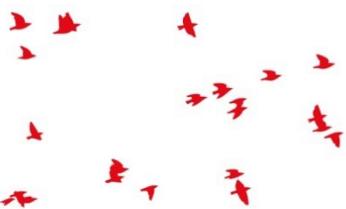


MAISON
DE LA
CRÉATION
ET DE
L'INNOVATION



Live Arts lab

Dossier Technique

Technical Specifications

Dernière mise à jour / Last update: 10/07/2025

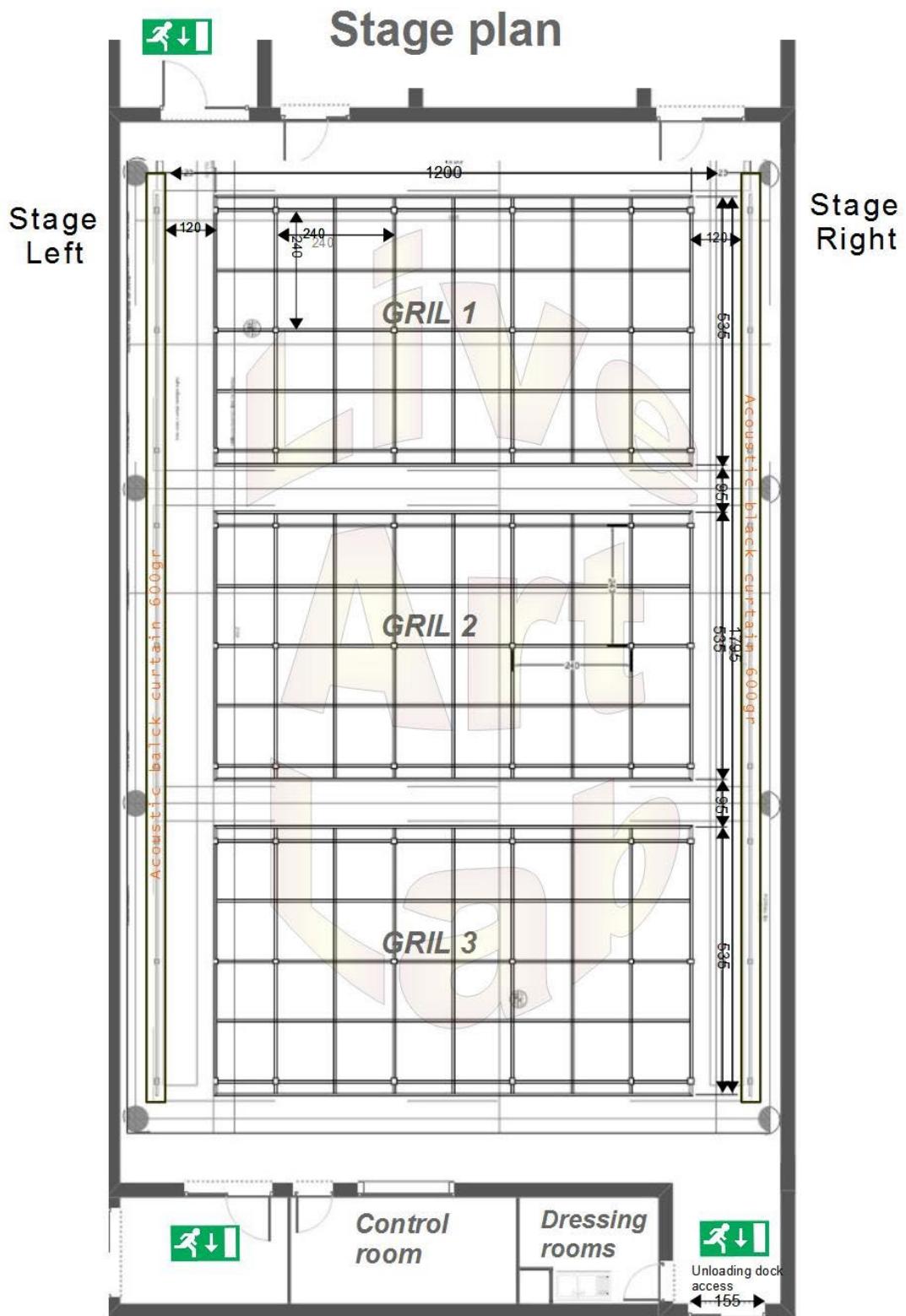


MaCI

UGA
Université
Grenoble Alpes

Arts
in the
Alps
SFR CREATION

Plan de Scène



Caractéristiques générales /

General characteristics

- Dimensions utiles / *Useful dimensions:*
 - Longueur / *Length:* 20 m
 - Largeur / *Width:* 12 m
 - Hauteur sous Gril / *Height before ceiling cap:* 4 m
 - Surface / *Surface:* 240 m²
- Plancher de danse avec surface antidérapante / *Floodboard covered by a non-slip surface*
- 3 grils, couvrant toute la surface / *Ceiling covered by 3 light and sound stage bridges*
- Blocs prises, toutes connectiques reliées à la régie (audio, vidéo, réseau, alimentation 16 A et 32 A) / *Socket blocks connected to the control room (audio, video, internet, power supplies of 16 A and 32 A) :*
 - Blocs prises au sol répartis autour de la scène / *Socket blocks on the ground distributed around the stage:* 7
 - Blocs prises répartis sur les 3 grils / *Socket blocks distributed on the 3 stage bridges:* 6
- Baies vitrées et rideaux - Possibilité de travailler en mode lumière naturelle ou en mode nuit / *Bay windows and curtains - Possibility of working with daylight or night mode:*
 - Rideaux pare-soleil / *Sunshade curtains*
 - Rideaux occultants / *Blackout curtains*
 - Rideaux acoustiques / *Acoustic curtains*
- Rideaux de cloisonnement. Possibilité de créer plusieurs univers / *Partitioning curtains. Possibility to create several spaces in the room with them*
- Loge : petite loge pour 2 personnes équipée d'un point d'eau et coiffeuse / *Dressing room : small double room equipped with a water point and dressing table*
- Accès décors : accès direct sur scène. Largeur maxi 1,5 m / *Set access : direct access to the stage through a 1.5 m wide corrido*

Autres équipements / *Other equipments*

- Tapis de danse noir / blanc / *Black or White non-slip dancing surface:* 240 m²
- Praticables (2m x 1m) / *Stage platforms (2m x 1m):* 12
- Gradins / *Tiered seating:* 80 places / *places*
- Tables pliantes (120 cm x 70 cm) + nappes noires / *Folding tables (120 cm x 70 cm) with black tablecloth:* 16
- Matelas de sécurité (200 cm x 120 cm x 20 cm) / *Safety mat:* 2
- Tapis de pratique (type pratique gymnique) épaisseur 5 cm / *Practice mat (gymnastic type) 5 cm thick:* 6

Matériel Son / Sound Equipment

EQUIPEMENT POUR LA PRISE DE SON / <i>SOUND RECORDING</i>	Référence / <i>Reference</i>	Quantité / <i>Quantity</i>
Microphones à fil / Wired microphones		
Microphone dynamique / Dynamic Microphone	SHURE SM58	4
Microphone statique / Condenser Microphone	SHURE PGA 27	1
Systèmes de microphone HF / Wireless microphone systems		
Micro-cravate (kit) / Emetteur pocket HF	SENNHEISER EW112P G4-B	4
Micro HF main / Handheld wireless micro	AKG HT470 D	2
Récepteur HF DUO / Wireless receptor DUO	AKG 2 x SR470	1
Antenne mobile / Mobile antenna	AKG SRA 4000 + ASP4	2
Accessoires / Accessories		
Grand pied de sol / Tall microphone stand	K&M - TKM 210-9	8
Petit pied de sol / Small microphone stand	K&M - TKM 259-1	2
Boitier de direct active / Active direct box	BSS AR133	2
Divers câbles XLR, Jack, Mini Jack / Various XLR, Jack, Mini Jack cables		

EQUIPEMENT DE LA REGIE SON / <i>CONTROL ROOM</i> <i>AUDIO EQUIPMENT</i>	Référence / <i>Reference</i>	Quantité / <i>Quantity</i>
Console de mixage et accessoires / Mixing console and accessories		
Console de mixage / Mixing console	YAMAHA TF1	1
Rack de conversion Dante 16 entrées micro/ligne et 8 sorties / Dante Bridge 16 inputs and 8 outputs	YAMAHA TIO 1608	1
Carte son-Interface audio USB 8 canaux / Sound card with 8 channels USB audio interface	M AUDIO MTRACK	1
Sources auxiliaires et enregistrements / Auxiliary sources and recordings		
Lecteur CD & DVD / CD & DVD Player	DENON PRO - SDE DN501C	1
Lecteur enregistreur CD, Disque dur / SD card, USB Recorder	TASCAM SS-R200	1

EQUIPEMENT DE DIFFUSION / <i>BROADCAST EQUIPMENT</i>	Référence / <i>Reference</i>	Quantité / <i>Quantity</i>
Diffusion Principale / Main diffusion		
Enceinte / Speaker	ATELIER 33 UDX10	8
Caisson Basse / Subwoofer	ATELIER 33 ML15	2
Amplificateur / Amplifier	POWERSOFT 4804	2

Matériel Lumière / *Light Equipment*

ÉCLAIRAGE SCÉNIQUE / <i>LIGHT</i>	Référence / <i>Reference</i>	Quantité / <i>Quantity</i>
EQUIPEMENT DE LA REGIE / <i>CONTROL ROOM EQUIPMENT</i>		
Pupitre lumière / <i>Lighting console</i>	ZERRO 88 FLX 48	1
Logiciel + Console midi	BLINDERKITTEN Behringer X-Touch	1
Gradateur scénique / <i>Dimmer</i>		
Armoire gradateur/relay / <i>Dimmerpack</i>	ETC THRUPOWER 24	1
Gradateurs mobiles 6 x 3 kW / <i>Mobile dimmers 6 x 3 kW</i>	ADB MICAPACK	2

PROJECTEUR / <i>HEADLIGHT</i>	Référence / <i>Reference</i>	Quantité / <i>Quantity</i>
PAR à LED / <i>PAR LED</i>	PROLIGHT LUMIPAR12UH	8
Découpe LED / <i>Reflector spotlight ERS LED</i>	PROLIGHT LED ECLIPSEHDTWC	5
Projecteur PAR professionnel avec zoom	Cameo ZENIT® Z120 G2	6
PAR 64 / <i>PAR 64</i>	LAMPE / <i>LIGHT</i> CP62, CP95	6
PC 1000	PC Robert Juliat 310HPC	8
PAR F1	Projecteur PAR36F1	10
Mini découpe halogène 50 W 36° / <i>Mini LED 50 W 36°</i>	ETC SOURCE FOUR MINI	8
Projecteur halogène cycliode 1000 W / <i>Halogen Cycliode Projector 1000 W</i>	ADB	2
Pied d'éclairage / <i>Lighting stand</i>		2

DIVERS / <i>VARIOUS</i>	Référence / <i>Reference</i>	Quantité / <i>Quantity</i>
Alimentation 220 v / <i>Power supply 220 v</i>	CONTROLEUR LUMIERE DMX	
Divers prolongateurs - Diverses longueurs / <i>Multiple extensions and cable lengths</i>		
Doublette, Triplette, Barquettes / <i>Multi sockets</i>		
Réseau de données / <i>Data network</i>		

Matériel Projection / Video Equipment

PROJECTION / PROJECTION	Référence / Reference	Quantité / Quantity
Vidéoprojecteur / Videoprojector	PT-MZ770 8000 LUMENS	2
Mini Vidéoprojecteur/ Pico projector	OTHA vidéoprojecteur	6
Écran vidéo 16/9 (sur pied) / Videoprojector screen 16/9 - 488 x 274 cm		1
Télécommande de présentation / Remote control	KENSINGTON	1
Réseau HDBT - convertisseur / <i>HDBT network - converter</i>	HDMI OU / OR VGA / HDBT	5
Drop Paper® (utilisé comme écran) non-tissé composé de cellulose, polyester et fibre de verre. Aspect fibreux / <i>Non-woven composed of cellulose, polyester and fiberglass Drop Paper® (used as a screen display). Fibrous aspect.</i>	BEIGE 2 X 3 M - VERTICAL NOIR / <i>BLACK</i> 2 X 3 M - VERTICAL	2 2

Matériel Malentendants / Hearing-impaired Equipment

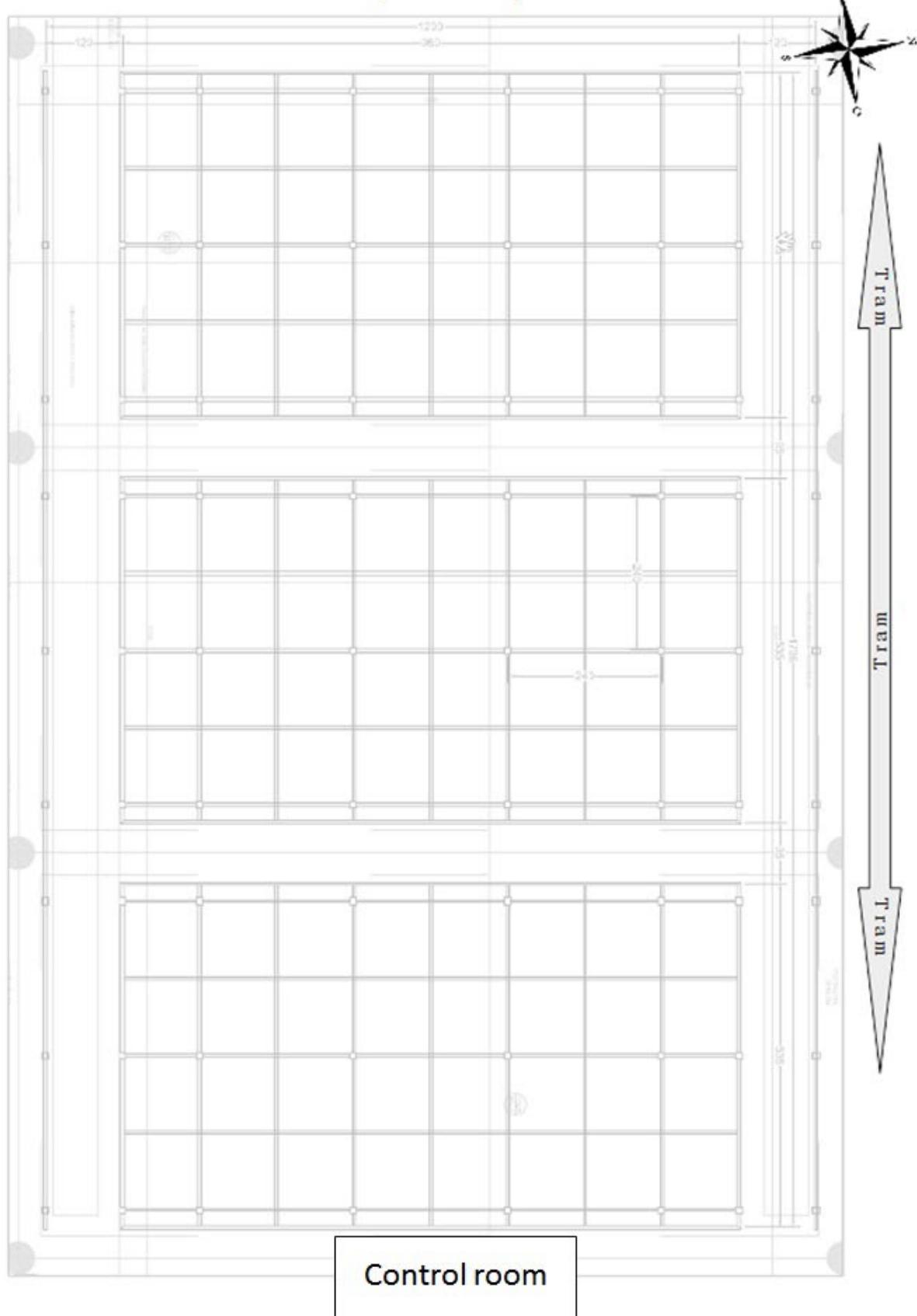
SYSTÈME RADIO STATIONNAIRE POUR MALENTENDANTS / STATIONARY RADIO SYSTEM FOR HEARING-IMPAIRED PEOPLE	Référence / Reference	Quantité / Quantity
Émetteur radio / Radio transmitter	CLOCK AUDIO GT520T	1
Récepteur radio / Radio receptor	CLOCK AUDIO GT400R	12
Casque d'écoute mono / Headphones Mono		12

Audiophone numérique / Digital Audiphones

SYSTEME RADIO POUR GROUPE / AUDIO GUIDE SYSTEM	Référence / Reference	Quantité / Quantity
Émetteur radio / Radio transmitter	ORPHEO TOUR GUIDE	2
Récepteur radio / Radio receptor	ORPHEO TOUR GUIDE	46
Casque d'écoute mono / Headphones Mono		46

Implantation décors et plan de feu

Scenery and fire plan



Informations autres et contacts /

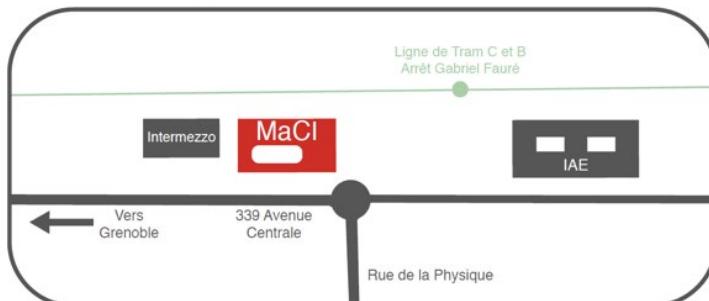
Other information and contacts

Live Arts laB (rez de chaussée / ground floor)
Maison de la Création et de l'Innovation (MACI)

Université Grenoble Alpes

339, avenue centrale

38400 Saint-Martin-d'Hères



TRAM lignes B ou C : arrêt Gabriel Fauré / TRAM lines B or C: stop Gabriel Fauré

Horaires d'ouverture de la MaCI / MACI Opening Times

De 7 h 30 à 20 h 30 (avec accès par badge jusqu'à 8 h 30 et après 18 h 30) /

From 7:30 to 20:30 (with access by badge until 8:30 and after 18:30)

Programmation

Gretchen SCHILLER Bureau 202/ Office 202

Administration

Virginie MEUNIER Bureau 129 / Office 129
(33) 4 57 04 14 24
(33) 6 69 18 01 38

sfr-recherche-creation@univ-grenoble-alpes.fr

Régisseur / Stage manager

Michel MORIN Bureau 101 / Office 101
(33) 7 63 47 00 22

michel.morin@univ-grenoble-alpes.fr

Arts
Alps
IN THE
SFR CRÉATION